

PAVILLON
CENTRE D'ART - OFFICE DE TOURISME
VENDÔME

PAVILLON VENDÔME

CENTRE D'ART ET OFFICE DE TOURISME



PROGRAMMATION
2016/2017

I / EXPOSITIONS



© Patrice Zana

DADA Merci !

Du jeudi 15 septembre au vendredi 2 décembre 2016

Artiste : Patrice Zana

Dans le cadre du centenaire du dadaïsme, le commissaire de cette exposition, Patrice Zana, propose à la fois ses propres œuvres, inscrites dans le mouvement Dada né en 1916, de même qu'il suggère une présentation ludique et créative retraçant les temps forts de ce mouvement artistique.

Vous pourrez retrouver à tous les étages du pavillon Vendôme l'esprit rebelle animant Dada et comme l'écrivait le dadaïste Richard Huelsenbeck vous souvenir que l'«on ne peut comprendre Dada, il faut en faire l'expérience ».

Autour de François Place

Du samedi 17 décembre 2016 au mercredi 15 février 2017

Illustrateur et écrivain connu pour ses albums jeunesse, il a notamment écrit *Le vieux fou de dessin*. Son univers donne envie de voyager, de dessiner et surtout de lire. Il sera entouré de talentueux illustrateurs clochois.

Parallèlement, le théâtre Rutebeuf accueillera le spectacle *Les derniers géants* mis en scène par Nino D'Introna, le vendredi 16 décembre 2016 à 20h30.

Vernissage de l'exposition : le samedi 17 décembre 2016 à 11h



© François Place



Les Prévert, en famille

Du jeudi 16 mars au jeudi 18 mai 2017

A l'occasion du **Printemps des poètes**, en partenariat avec la médiathèque, le pavillon Vendôme mettra à l'honneur Jacques Prévert et sa petite-fille, Eugénie Bachelot, artiste contemporaine. Sa peinture est influencée par une enfance passée dans le monde des couleurs (souvenirs d'Italie, mère coloriste, grand-père attiré par la couleur). Avec son pinceau, elle raconte des histoires, livre sa perception de la société, comme le faisait son grand-père à l'époque, au travers de ses poèmes et scénario.



L'Orient Express et les voyages

Du jeudi 1^{er} juin au samedi 2 septembre 2017

Cette exposition nous transportera dans le temps avec sa maquette presque grandeur nature du train l'Orient Express. Disséminés dans le pavillon Vendôme, des trains d'enfants, une réplique d'une cabine de l'Orient Express, des menus d'époque du célèbre train, nous feront voyager loin, très loin.



Studio Harcourt sous les projecteurs

Rentrée 2017

Créé en 1934 par Cosette Harcourt, Studio Harcourt devient rapidement le passage obligé de ce que le Tout Paris compte de célébrités, une véritable mémoire visuelle depuis le XX^e siècle. Le studio puise dans les racines glamour du cinéma noir et blanc une inspiration s'incrinant dans l'intemporalité, entre mystère et légende. Studio Harcourt s'est hissé au titre de maître incontesté de la mise en forme et en espace de la lumière. Son style unique et inimitable incarne depuis un incontournable symbole d'excellence, d'élégance et de consécration.

Renseignements auprès de l'Office de Tourisme pour l'organisation de visites commentées en présence des artistes - Inscription obligatoire

II / VISITES ACCOMPAGNÉES

Le Pavillon Vendôme vous propose des visites accompagnées certains samedis. Elles sont complétées par un atelier de pratique artistique en lien avec l'exposition temporaire et sont animées par le responsable de l'atelier pédagogique. L'occasion de découvrir les expositions différemment ! En famille, si vous le souhaitez.

Exposition « Autour de François Place »

samedi 7 janvier / samedi 21 janvier / samedi 4 février 2017

Exposition « Les Prévert, en famille »

samedi 22 avril / samedi 6 mai / samedi 10 juin / samedi 24 juin 2017

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Inscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme dans la limite des places disponibles :
01 47 15 31 61

Activité gratuite - limitée à 14 personnes par séance.

Durée (visite + atelier) : 2 heures

Horaires : le matin de 10h à 12h ou l'après-midi de 14h à 16h

III / CONFÉRENCES

PAR L'ASSOCIATION

« CONNAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN »

MEDIUMS : La cuisine de l'art

Dessin, peinture, sculpture, photographie,
installation, performance, vidéo

Le grand atelier

Que trouve-t-on dans la cuisine de l'art ? Quels sont les outils, les moyens ? Le XX^e siècle a constitué un vaste univers de possibles pour donner forme à la création. Des médiums inattendus élargissent les domaines classiques des Beaux-arts : dessin, peinture et sculpture.

Les matériaux modernes, béton, verre, acier, mais aussi le temps, l'air ou la lumière appartiennent désormais aux ingrédients artistiques. Les procédés se multiplient : collage, assemblage... et la farandole des objets manufacturés se combinent dans les expositions depuis les premiers ready-made. La technologie n'est pas en reste : photographie numérique, caméra multi-spectrale, logiciel de dessin, l'évolution technique offre aux artistes une vaste palette de nouvelles pratiques.

De la représentation du réel à sa présentation

L'art de l'installation, les performances, les actions et les « happenings » sont, depuis les années 60, le lot habituel du spectateur de l'art contemporain. Comment naviguer dans ces nouveaux espaces, dans ce nouvel imaginaire ? Comment trouver des angles de vue décalés, ouvrir des perspectives nouvelles sur ces médiums ? Ce sera l'objectif de ces huit nouvelles conférences. Réalisés en vidéo-projection, accessibles au plus large public, ces rendez-vous seront le pont entre l'art contemporain et ceux qui pensent qu'il ne les concerne pas.

Pour que l'art parle à chacun d'entre nous précisément là où le monde trouve un éclairage inédit.



L'obsession peinture

Samedi 10 décembre 2016 - Enquête sur les Serial painters : de Cézanne à Richter, Dali, Buren, Garouste, Kelly, Magritte, Morellet, Picasso, Pollock, Rutault, Warhol...



La sculpture réinventée

Samedi 14 janvier 2017 - Une pincée de marbre, un urinoir, un courant d'air : de Rodin à Kapoor, Abdessemed, Bourgeois, Catellan, Christo, Duchamp, Gander, Graham, Vilmouth, Wostell...



Nouvelles acquisitions photographiques

Samedi 25 février 2017 - 10 photographes qui comptent : de Diane Arbus à Andreas Gursky, Becher, Hamilton, Moon, Rusha, Sherman, Sidibé, Parr, Plossu, Wall...



L'art de l'installation

Samedi 18 mars 2017 - La démesure de l'art, sa cuisine et son chantier : de Lucio Fontana à Veronica Janssens, Johns, Kabakov, Kawamata, Lévêque, Rauschenberg, Schwitters...



Performances

Samedi 22 avril 2017 - Le coup de main du réel : de Marina Abramovic à Ben, Beuys, Export, Hubault, Ivanovic, Journiac, Kaprow, Klein, Motti, Orlan, Pane...



La vidéo // les écrans

Samedi 20 mai 2017 - Mondez, filmez, réservez : de Bruce Nauman à Steve McQueen, Barney, Forest, Gordon, Hill, Huyghe, Marker, Paik, Sorin, Viola...

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme dans la limite des places disponibles : 01 47 15 31 61
Conférences gratuites / Limitées à 40 personnes / Horaires : de 15h30 à 17h30

IV / PRIVATISATION DU PAVILLON VENDÔME

Le Pavillon Vendôme peut être privatisé totalement ou partiellement par les entreprises et les associations.

Capacité d'accueil maximale : 160 personnes en intérieur

Tarifs délibérés par le Conseil Municipal (délibérations n°7.7 du 23 juin et n°1.3 du 22 septembre 2016)



Pavillon Vendôme
Centre d'Art et Office de Tourisme

7, rue du Landy 92110 Clichy
01 47 15 31 05
pavillon.vendome@ville-clichy.fr

Métro

Ligne 13 / Station Mairie de Clichy

Bus

54/74/138/174/274/340/341

Vélib

Station rue Martre

Horaires

du lundi au samedi / 09h-18h sans interruption
fermé le dimanche et les jours fériés

