

Livret de visite

Exposition
ARCHI KAPLA®

Du 8 septembre

au 13 octobre 2018



PAVILLON
CENTRE D'ART - OFFICE DE TOURISME
VENDÔME

7, rue du Landy
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 18h

VILLE DE
LI CHY
LA GARENNE



Chères Clichysoises, chers Clichysois,

En cette rentrée 2018, la culture à Clichy affirme de belles ambitions !

Entre la nouvelle saison du théâtre Rutebeuf et l'ensemble des animations prévues au Pavillon Vendôme, tous les arts viennent à votre rencontre !

Cette année, nous lançons la saison d'expositions temporaires avec ArchiKapla®, consacrée à l'univers de KAPLA®, ce jeu de construction mondialement connu, qui permet de créer différents types de bâtiments à l'aide de planchettes de bois. Il y est question d'éveil à l'architecture, de compréhension des styles et des époques, ainsi que d'expression ludique de la créativité de chacun.

ArchiKapla® vous permettra de découvrir les plus beaux monuments du patrimoine européen, et même plus particulièrement clichysois ! Elle sera aussi chaque week-end le cadre d'ateliers d'initiation au jeu de construction, qui vous permettront de passer d'agréables moments en famille.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la 35^{ème} édition des Journées européennes du Patrimoine, qui auront lieu le 15 et 16 septembre. Elle prolongera les vacances, en vous emmenant sur les rives du port de Copenhague, sur les bords de la Tamise ou encore à Barcelone.

J'espère que grâce à elle, vous apprécierez de voir l'architecture sous un autre angle, elle qui dessine au quotidien le paysage de notre ville, et nous raconte tout autant son passé que son futur.

Bien à vous,

Rémi Muzeau
Maire de Clichy,
Conseiller départemental des Hauts-de-Seine

K comme KAPLA – des planchettes de lutin devenues phénomène mondial !

KAPLA® vient de la contraction des mots néerlandais « KAbouter PLAnkjes » qui signifient « planchettes de lutin ».

Créé par Tom van der Bruggen en 1987, KAPLA® est un jeu de construction composé de planchettes en pin des Landes de dimensions rigoureusement équivalentes, apprécié des enfants (dès 3 ans) comme des adultes !

Populaire dans le monde entier, KAPLA® encourage la logique, développe la créativité, et stimule la concentration, la patience, ainsi que la persévérance.

KAPLA® est à la fois un jeu de création, de réflexion et de dextérité qui fait autant la joie des petits que des grands. Ce jeu développe le sens artistique et architectural des enfants et stimule la créativité.

KAPLA – Son histoire

« KAPLA® a vu le jour lors de la construction d'un château en pierre dans le midi de la France. Il est le fruit de mon expérience de bâtisseur... Tout en introduisant l'enfant dans le monde de l'art, KAPLA® stimule la créativité, les capacités de concentration, l'ingéniosité et les facultés d'adaptation que la vie exige de chacun. En construisant, on se construit soi-même. »

Tom van der Bruggen – Créateur de KAPLA®

Ce Hollandais, passionné d'architecture, rêvait de construire un château en France, avec tourelles, douves...

Afin de visualiser la construction finalisée de son château, Tom van der Bruggen s'aïda de blocs en bois pour réaliser une maquette. Mais il s'aperçut très vite que ces cubes n'étaient pas appropriés pour reproduire certains éléments tels que les linteaux, le toit et les planchers.

Il a alors eu l'idée de les remplacer par des planchettes en bois de taille identique dont les proportions particulières - 3 épaisseurs pour 1 largeur et 5 largeurs pour 1 longueur - s'avèrent les plus aptes à tout construire sans attache ni point de fixation.

C'est en 1987 qu'il décide de faire de sa trouvaille un jeu de construction. Il le baptise "KAbouter PLAnkjes" qui signifie "Planchettes de lutin" en néerlandais.

Aujourd'hui, avec les planchettes KAPLA, des réalisations ayant la précision d'une œuvre d'art et la stabilité de la pierre peuvent voir le jour !

SALLE D'EXPOSITION DU 1^{ER} ÉTAGE – SALLE N°1 PATRIMOINE FRANÇAIS

Des monuments français connus à travers le monde sont présentés au sein de cet espace. L'occasion de voyager en France, de Paris à Vers-Pont-du-Gard, en passant par Arras et Chenonceaux...

■ Tour Eiffel

La tour Eiffel est une tour en fer située sur le Champ-de-Mars, à Paris en France. Elle doit son nom à l'ingénieur Gustave Eiffel, qui en est le créateur. Elle a été inaugurée le 31 mars 1889, lors de l'Exposition universelle qui se déroulait à Paris cette année-là. Sa hauteur est de 324 mètres, en comptant les antennes disposées à son sommet.



■ Places d'Arras

Deux magnifiques places prédominent au cœur d'Arras : la Grand'Place jouxte la Place des Héros, où siège le Beffroi d'Arras classé au patrimoine mondial de l'humanité Unesco.



■ Château de Chenonceau

Chef-d'œuvre de la Renaissance, le château de Chenonceau éblouit par la blancheur de ses façades et les courbes sensuelles de ses tourelles. Il arbore un style élégant et féminin qui révèle l'influence des grandes Dames de l'histoire sur son architecture.



©Yvan Lastes

■ Pont du Gard

Monument antique le plus visité de France, aqueduc classé par l'Unesco, le Pont du Gard reste l'un des grands chefs-d'œuvre de l'humanité. Merveille de l'Antiquité, prouesse technique, c'est aussi un site magique, redevenu sauvage depuis son réaménagement.



©Wolfgang Staudt

■ Arc de Triomphe

Situé sur la place Charles-de-Gaulle, anciennement de l'Étoile, en haut de l'avenue des Champs-Élysées, l'Arc de triomphe est le plus grand arc du monde. Sa construction date de 1806, à la demande de Napoléon, pour célébrer la victoire de l'empereur à Austerlitz.



Source: Ostill

SALLE D'EXPOSITION DU 1^{ER} ÉTAGE – SALLE N°2 PATRIMOINE EUROPEEN

Différents monuments européens, facilement reconnaissables, sont présentés au sein de cet espace.

L'occasion de voyager sur le continent européen, du Danemark à l'Italie en passant par l'Angleterre, l'Allemagne et l'Espagne.

■ Nyhavn

Le quartier Nyhavn, signifiant le «nouveau port», s'inscrit à merveille dans l'image véhiculée par les pays scandinaves. De l'eau pénétrant dans la capitale, de charmantes maisons colorées abritant résidents de la ville mais également commerçants et artisans au rez-de-chaussée, et des bateaux en tout genre flottant sur le canal du centre de Copenhague.



©KAPLA®

■ Tower Bridge

Le Tower Bridge est le pont le plus célèbre de Londres. Cet édifice gothique, icône reconnaissable du premier coup d'œil, n'est pas un pont comme les autres. C'est avant tout une prouesse d'ingénierie unique en son genre. Fièrement dressé sur la Tamise sur près de 250 mètres, le Tower Bridge permet tous les jours à des dizaines de milliers de piétons et d'automobilistes de relier la rive nord à la rive sud de la Tamise.



©KAPLA®

■ Porte de Brandebourg

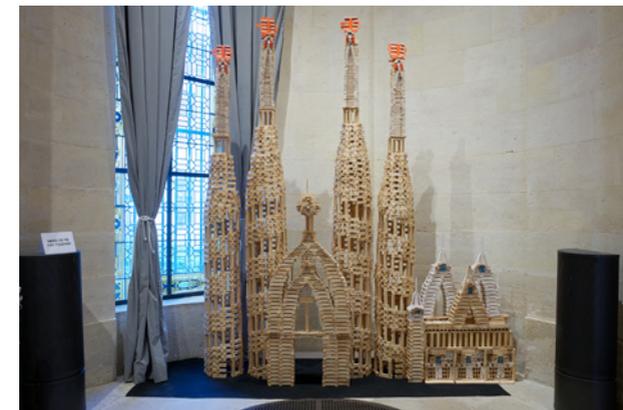
La porte de Brandebourg est un des monuments les plus emblématiques de Berlin. Elle est le symbole de l'unité retrouvée de l'Allemagne et de sa capitale après la chute du Mur.



©KAPLA®

■ Sagrada Familia

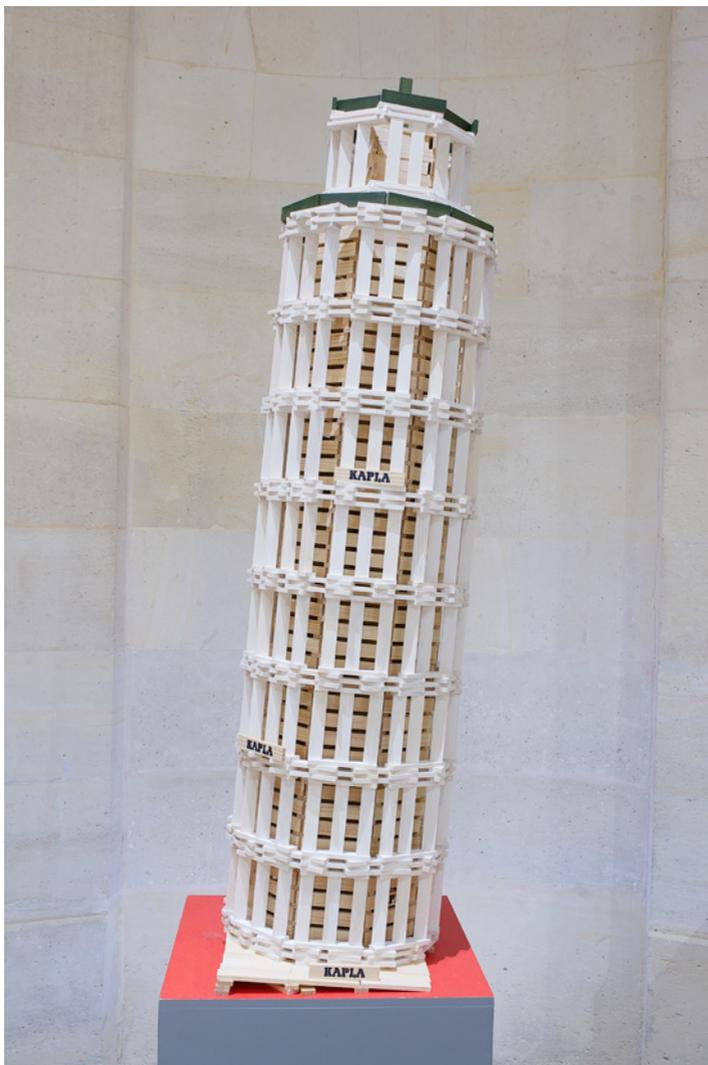
La basilique de la Sagrada Família, vitrine de la capitale catalane, est l'œuvre la plus connue du non moins célèbre architecte et artiste Antoni Gaudí (25 juin 1852-10 juin 1926). Et même si la construction n'est pas encore terminée à l'heure actuelle (plus d'un siècle après la pose de la première pierre), la basilique est connue et reconnue à travers le monde comme étant non seulement le monument le plus emblématique de la capitale catalane, mais l'un des monuments les plus originaux du monde.



©KAPLA®

■ Tour de Pise

La tour de Pise est une tour de pierre qui se trouve à Pise, en Italie. Elle se situe dans la région de la Toscane et symbolise celle-ci. En termes d'architecture, c'est un campanile de style roman destiné à recevoir les cloches de la cathédrale. Il fallut environ 177 ans aux architectes pour la construire en raison de problèmes de terrain.



©KAPLA®

SALLE D'EXPOSITION DU REZ-DE-CHAUSSÉE SALLE N°3 - PATRIMOINE CLICHOIS

*Les plus beaux monuments clichois sont présentés au sein de cet espace.
L'occasion de découvrir ou redécouvrir Clichy !*

■ Pavillon Vendôme

Ce pavillon de chasse construit en 1680 doit son nom à l'un de ses célèbres propriétaires, Philippe de Vendôme. Il l'achète pour sa maîtresse Françoise Moreau qui est comédienne au sein de l'Académie royale de musique. Classé Monument historique en 1983, le pavillon des Ducs de Vendôme est propriété de la municipalité depuis 1989. Le Pavillon Vendôme est le reflet du travail de grands artistes tels que le célèbre peintre Claude III Audran, qui a peint le plafond du grand salon d'honneur, orné de scènes de chasse. On retrouve aussi le savoir-faire des sculpteurs Jean Poultier et Jean Lapierre sur le fronton triangulaire, ainsi que celui du sculpteur et ébéniste Jean Hanard, qui a réalisé le portail. Aujourd'hui, il réunit un centre d'art pour des expositions temporaires et accueille également des collections d'objets du patrimoine artisanal et industriel de la ville, comme les pièces de la cristallerie Maës et de la verrerie Appert.

Depuis juillet 2016, le Pavillon Vendôme accueille l'Office de Tourisme de la ville de Clichy.



■ Maison du Peuple

C'est le premier édifice de ce genre à associer le métal et le verre, d'après l'idée de l'ingénieur Jean Prouvé. Au rez-de-chaussée se trouve le marché couvert (marché de Lorraine). Le premier étage abritait une salle de spectacles de 700 places transformable en salle d'exposition grâce au déplacement de cloisons mobiles. Le même principe se retrouve pour les murs extérieurs qui sont fixes et non porteurs : ce sont des murs-rideaux. La Maison du Peuple est terminée en 1939. Jusqu'à sa fermeture en 1992, elle sert de salle polyvalente où ont lieu de nombreuses manifestations telles que des réunions, des expositions, des événements sportifs. Classée à l'Inventaire des monuments historiques depuis 1983, la Maison du Peuple est en attente d'une véritable renaissance. Dans ce contexte, la Ville, engagée quant à l'avenir et à la promotion de son patrimoine, a vu sa candidature retenue à l'appel à projets « Inventons la Métropole du Grand Paris ».



■ Hôtel de Ville

L'architecte Jules Depoix dirige la construction du bâtiment central de la mairie qui est inaugurée en 1878. La façade est composée de 9 travées, un avant-corps majestueux dont la partie supérieure porte le mot « mairie », un fronton interrompu orné de figures couchées encadrant une horloge, un campanile en fonte ajouré couronnant le tout. L'intérieur est également richement décoré : cheminées monumentales en pierre, style néo-grec de la salle d'attente, style Louis XVI dans la salle des mariages, style Renaissance dans la salle du Conseil. En 1907, elle est agrandie aux extrémités par Bertrand Sincholles.



■ Entrepôts du Printemps

Les Entrepôts du Printemps constituent l'une des plus belles réalisations du début du XX^e siècle à Clichy, marquant l'importance de l'industrie dans le développement de la ville. Au début du XX^e siècle, la Société des Grands Magasins du Printemps située à Paris est en plein essor. Elle vient, en 1905, d'édifier sur le boulevard Haussmann, le Nouveau Printemps dont les travaux sont terminés en 1910.

La Société du Printemps, ayant déjà un appentis pour le battage des tapis, décide de construire une annexe à Clichy. Le bâtiment est édifié en face du Parc Denain (aujourd'hui Roger Salengro), entre 1908 et 1910 par les architectes Papinot & Simonet selon les techniques nouvelles de l'ingénieur François Hennebique (1842-1921), inventeur du béton armé. Le décorateur Alexandre Bigot, céramiste très en vogue de l'Art Nouveau, agence les murs extérieurs. Conçu pour être entièrement modifiable, le bâtiment a servi successivement d'entrepôt de stockage de marchandises, d'atelier de confection et de bureaux.



REMERCIEMENTS

Centre Kapla® Paris
Marie-Pascale Marsaly



Ateliers KAPLA®

Des ateliers KAPLA® auront lieu tous les samedis de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 pendant la durée de l'exposition, soient les 08/09, 15/09, 22/09, 29/09, 06/10, 13/10 ainsi que le dimanche 16/09 aux mêmes horaires dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

L'occasion de découvrir l'exposition différemment !
En famille, si vous le souhaitez.

Tél : 01 47 15 31 61

PAVILLON
CENTRE D'ART - OFFICE DE TOURISME
VENDÔME

Pavillon Vendôme / Centre d'Art / Office de tourisme
7, rue du Landy – 92110 Clichy

Horaires : du lundi au samedi, de 9h à 18h sans interruption
Fermé les dimanches et jours fériés