

Livret pédagogique

Exposition
ARCHI KAPLA®

Du 8 septembre

au 13 octobre 2018



PAVILLON
CENTRE D'ART - OFFICE DE TOURISME
VENDÔME

VILLE DE
LICHY
LA BARENNE

BIENVENUE AU CENTRE D'ART DU PAVILLON VENDÔME

Le Pavillon Vendôme est un lieu municipal clichois où sont proposées, tout au long de l'année, des expositions d'art.

Ces expositions s'adressent à tous les publics, habitants de Clichy et visiteurs, avec un accueil privilégié pour le jeune public, dans le cadre de visites pédagogiques.

Ce livret appartient à :

.....
.....

EXPOSITION ARCHIKAPLA®

Du 8 septembre

Au 13 octobre 2018

La planchette KAPLA®

La première exposition de la saison au Pavillon Vendôme est consacrée aux KAPLA® : ces célèbres planchettes que tu connais sans doute, toutes de taille équivalentes, construites en pin des Landes qui permettent de construire différents types de bâtiments et dont la renommée est devenue planétaire.

Les trois espaces que tu vas parcourir vont te permettre de découvrir différents monuments issus du patrimoine européen, français mais aussi...et pour la toute première fois...clichois !

À toi de les reconnaître et d'utiliser ton imagination pour réaliser des constructions de ton choix en assemblant avec patience et attention !

Ce livret pédagogique va te guider tout au long de ta visite de l'exposition. Il te permettra de découvrir l'univers **KAPLA®**.

***Bonne Visite !
Et amuse-toi bien !***



Kapla® La Tour Eiffel

« KAPLA® a vu le jour lors de la construction d'un château en pierre dans le midi de la France. Il est le fruit de mon expérience de bâtisseur... »

Tout en introduisant l'enfant dans le monde de l'art, KAPLA® stimule la créativité, les capacités de concentration, l'ingéniosité et les facultés d'adaptation que la vie exige de chacun. »

« En construisant, on se construit soi-même »

Tom van der Bruggen, Créateur de KAPLA®

L'origine du mot KAPLA®

Le nom **KAPLA®** vient de la contraction des mots Hollandais « **KA**bouter **PL**ankjes » qui signifient « planchettes de lutin ».

Créé par **Tom van der Bruggen** en 1987, KAPLA® est un jeu de construction composé de planchettes en pin des Landes de mêmes dimensions, apprécié des enfants (dès 3 ans) comme des adultes !

Ce hollandais, passionné d'architecture rêvait de construire un château en France.

Afin de visualiser la construction finalisée de son château, Tom van der Bruggen s'aide de blocs en bois pour réaliser une maquette. Mais il s'aperçoit très vite que ces cubes ne sont pas appropriés pour reproduire certains éléments tels que les linteaux, le toit et les planchers.

Il a alors l'idée de les remplacer par des planchettes en bois de taille identique.

La forêt d'origine des planchettes KAPLA

Les planchettes KAPLA sont issues de forêts de pins des Landes 100% renouvelables. La forêt des Landes est un massif forestier du sud-ouest de la France situé en Nouvelle-Aquitaine. D'une superficie de près d'un million d'hectares, elle est la plus grande forêt artificielle d'Europe occidentale.



Parcours de l'exposition

1^{er} étage. Salle Plancher

Patrimoine français :

1. Tour Eiffel
2. Places d'Arras
3. Château de Chenonceau
4. Pont du Gard
5. Arc de Triomphe

1^{er} étage. Salle Lutrin

Patrimoine Européen :

1. Nyhavn
2. Tower Bridge
3. Porte de Brandebourg
4. Sagrada Familia
5. Tour de Pise

Salle du RDC

Patrimoine clichois :

1. Pavillon Vendôme
2. Maison du Peuple
3. Hôtel de Ville
4. Entrepôts du Printemps

1^{er} étage. Cabinet Doré : Vidéo de KAPLA

Salle du RDC : Salon d'honneur

Animations / Atelier KAPLA

1^{er} étage / Salle Plancher Patrimoine Français

Tour Eiffel / Paris

Pays : France

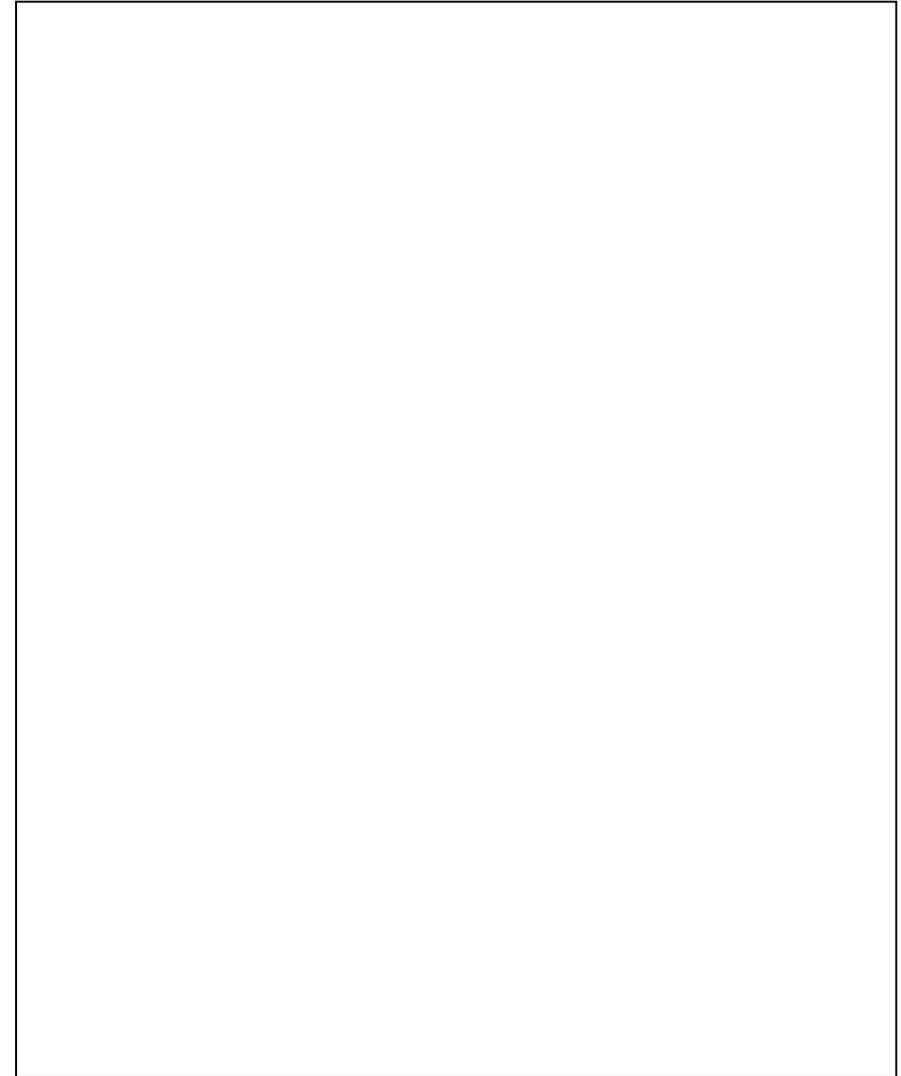
Capitale : Paris

La **tour Eiffel** fut construite par l'ingénieur Gustave Eiffel et ses collaborateurs pour marquer le centenaire de la Révolution Française de 1789 à l'occasion de l'Exposition universelle de Paris de 1889. Initialement nommée « tour de 300 mètres », ce monument est Le symbole de la capitale et un site touristique de premier plan. C'est une tour de fer de 324 mètres de hauteur (avec antennes) situé sur le parc du Champ-de-Mars en bordure de la Seine dans le 7^e arrondissement.



La **France** est située en Europe de l'Ouest. Elle possède des frontières terrestres avec la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie, l'Espagne et les principautés d'Andorre et de Monaco, et dispose d'importantes façades maritimes dans l'Atlantique, la Manche, la mer du Nord et la Méditerranée.

Dessine la Tour Eiffel d'après la maquette.



1. À quelle occasion la Tour Eiffel a-t-elle été construite ?
.....
2. Quel est le nom de l'ingénieur qui a construit La Tour Eiffel ?
.....

Grand Place et Place des Héros / Arras

Pays : France
Capitale : Paris

La Grand'Place et la Place des Héros forment un ensemble architectural unique en Europe. Elles se composent de 155 maisons aux façades baroques et sont séparées l'une de l'autre par la rue de la Taillerie. Au Moyen Âge, la Grand'Place servait de lieu de rencontre pour les joutes équestres et les tournois. Elle accueille désormais l'Hôtel de Ville et son célèbre beffroi qui peuvent être visités. La Place des Héros porte son nom en hommage aux résistants fusillés pendant la Seconde guerre mondiale. Le marché y est organisé toutes les semaines depuis de très nombreuses années.



Façades de la Place des Héros © Office de Tourisme d'Arras

Dessine les deux célèbres places d'Arras d'après la maquette.



1. Quel est le nom de la rue qui sépare les deux places arrageoises ?
.....
2. Quels bâtiments peuvent être visités sur la Grand'Place ?
.....
3. Quel événement est notamment organisé régulièrement sur la Place des Héros ?
.....

Château de Chenonceau / Chenonceaux

Pays : France

Commune : Chenonceaux

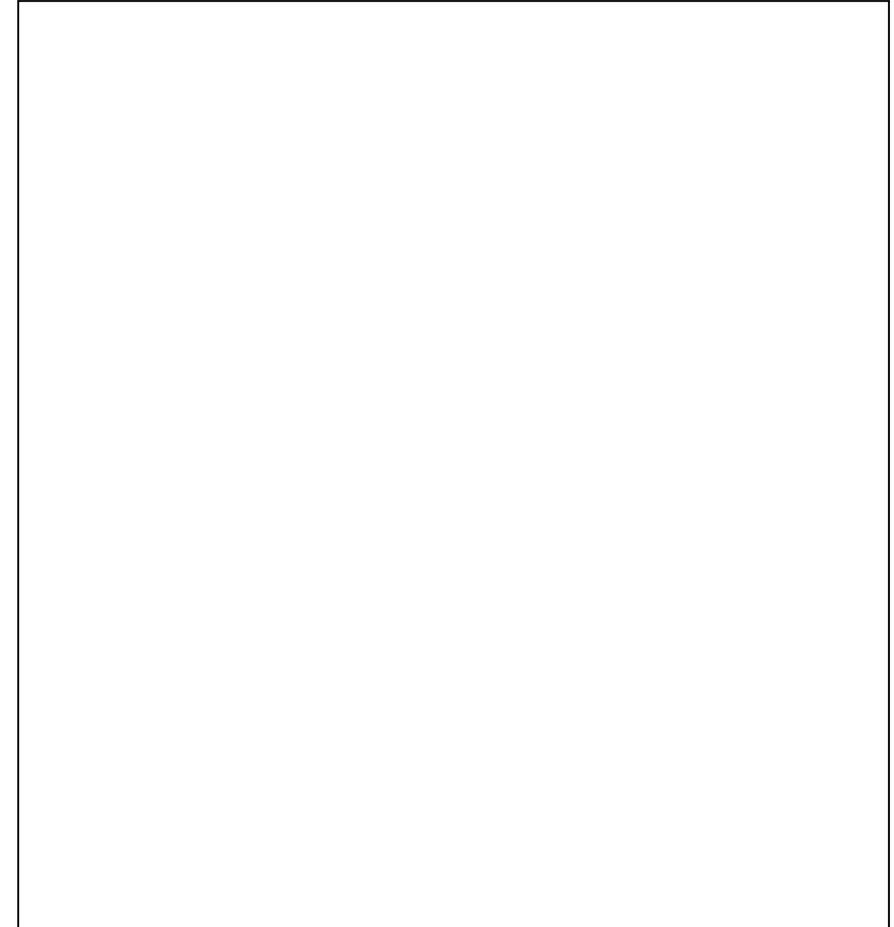
Le château de Chenonceau est situé dans la commune de Chenonceaux en Indre-et-Loire. Il fait partie des châteaux communément appelés les châteaux de la Loire. Construit par l'architecte Philibert Delorme au début du XVI^e siècle (15).



Chenonceau est aménagé par des femmes très différentes. Il est édifié par Katherine Briçonnet en 1513, enrichi par Diane de Poitiers et agrandi sous Catherine de Médicis. Il devient un lieu de recueillement avec la reine blanche Louise de Lorraine, puis il est sauvé par Louise Dupin au cours de la Révolution française et enfin, métamorphosé par Madame Pelouze. C'est ainsi qu'il est surnommé le château des Dames, car « cette empreinte féminine est partout présente, le préservant des conflits et des guerres pour en faire depuis toujours un lieu de paix. Château meublé, décoré de rares tapisseries et peintures anciennes, c'est le monument historique privé le plus visité de France, serti de plusieurs jardins d'agrément, un parc et un domaine viticole ».

L'ensemble du domaine est aujourd'hui la propriété de la famille Menier.

Dessine le Château de Chenonceau d'après la maquette.



1. Dans quelle commune se trouve le château ?

.....

2. Pendant quel siècle a-t'il été construit ?

.....

3. À quelle famille appartient-il aujourd'hui ?

.....

Pont du Gard / Vers-Pont-du-Gard

Pays : France

Le pont du Gard est un pont-aqueduc romain à trois niveaux, situé à Vers-Pont-du-Gard entre Uzès et Remoulins, non loin de Nîmes, dans le département du Gard. Il enjambe le Gardon. Probablement bâti dans la première moitié du I^{er} siècle, il assurait la continuité de l'aqueduc romain qui conduisait l'eau d'Uzès à Nîmes.



Au Moyen Âge, les piles du second étage furent échanrées et l'ouvrage fut utilisé comme pont routier. L'architecture exceptionnelle du pont du Gard attira l'attention dès le XVI^e siècle, et bénéficia dès lors de restaurations régulières destinées à préserver son intégrité. Un pont routier lui fut accolé en 1743-1747. Plus haut pont-aqueduc connu du monde romain, il fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques par la liste de 1840 et a été inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco en décembre 1985.

Hauteur : 49 m

Longueur totale : 275 m

Lieu : Vers-Pont-du-Gard

Matériau(x) : Pierre, calcaire molassique.

1. Où est situé le pont du Gard ?
.....
2. À quoi servait-il ?
.....
3. De quelle période date-t-il ?
.....

Arc de Triomphe / Paris

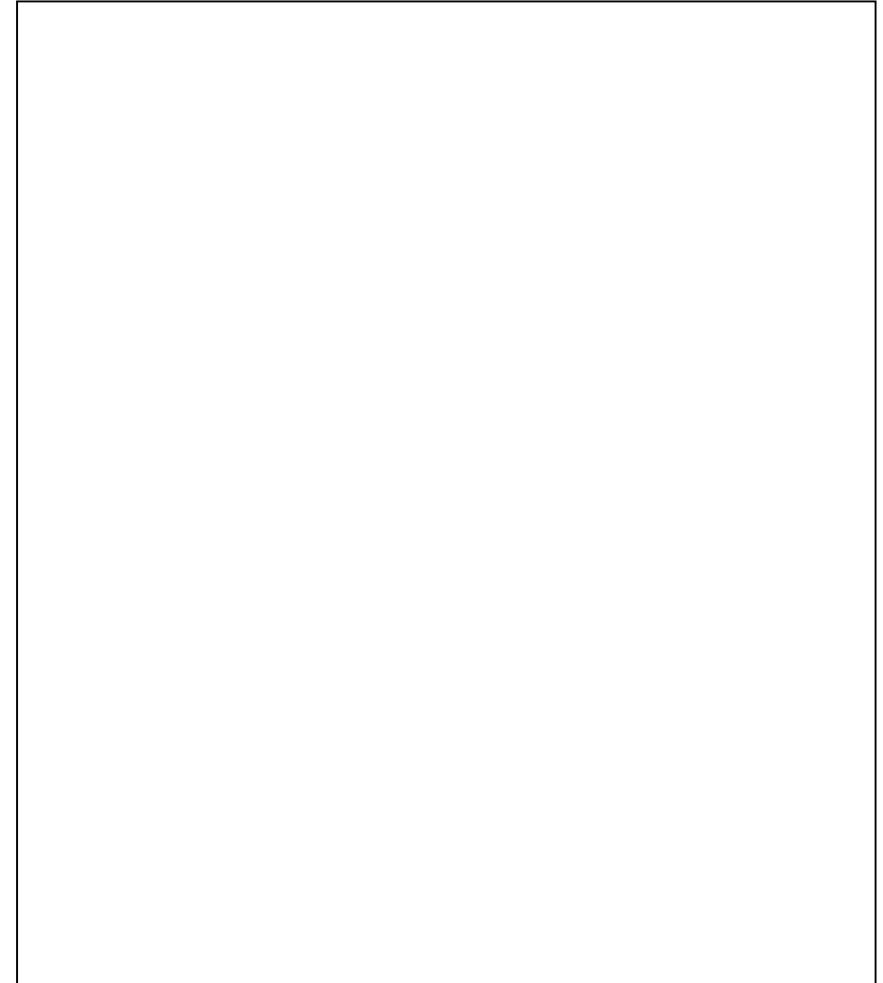
L'arc de triomphe de l'Étoile, souvent appelé simplement l'Arc de Triomphe, dont la construction, décidée par l'empereur Napoléon Ier, débuta en 1806 et s'acheva en 1836 sous Louis-Philippe, est situé à Paris, dans le 8e arrondissement.



Il s'élève au centre de la place Charles-de-Gaulle (anciennement place de l'Étoile), dans l'axe et à l'extrémité ouest de l'avenue des Champs-Élysées, à 2,2 kilomètres de la place de la Concorde. Haut de 49,54 m, large de 44,82 m et profond de 22,21 m, la hauteur de la grande voûte est de 29,19 m et sa largeur de 14,62 m. La petite voûte mesure 18,68 m de haut et 8,44 m de large.

Il est géré par le Centre des monuments nationaux.

Dessine l'Arc de Triomphe d'après la maquette.



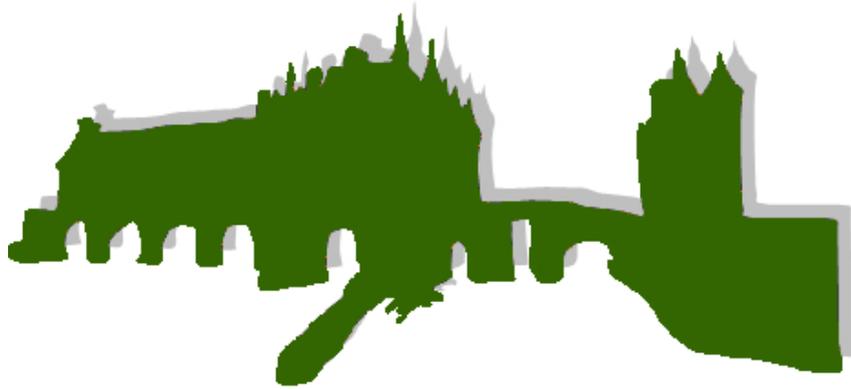
1. Qui a pris la décision de construire l'Arc de Triomphe ?

.....

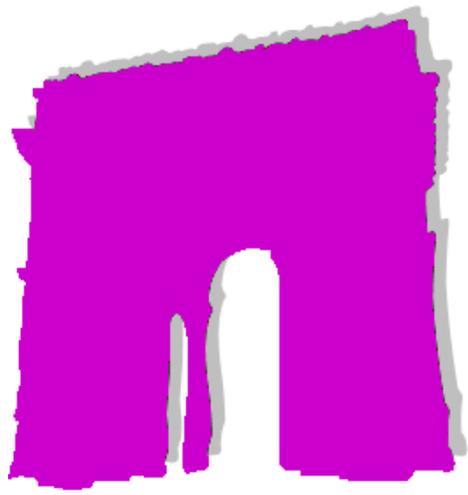
2. Quel est le nom de la place sur laquelle il est érigé ?

.....

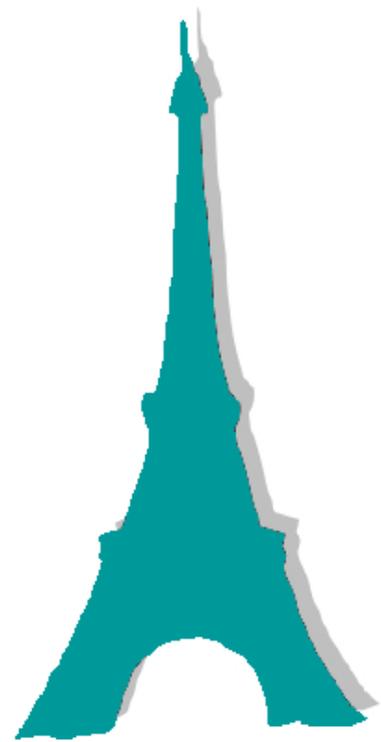
Observe bien les silhouettes des monuments ci-dessous et indique de quoi il s'agit :



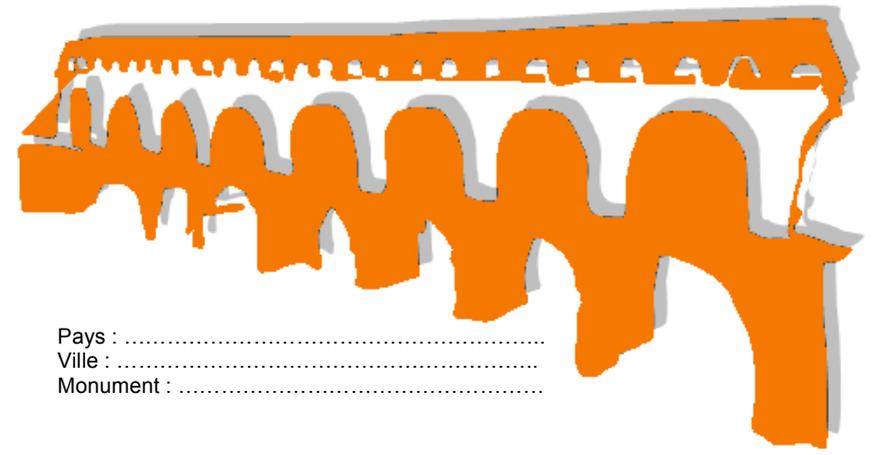
Pays :
Ville :
Monument :



Pays :
Ville :
Monument :



Pays :
Ville :
Monument :



Pays :
Ville :
Monument :

1^{er} étage / Salle Lutrín Patrimoine Européen

Nyhavn* / Copenhague

Pays : Danemark

Capitale : Copenhague

Nyhavn* est un canal du centre de Copenhague caractérisé par les couleurs vives des maisons qui le bordent. On y trouve l'ancienne maison de l'écrivain Hans Christian Andersen qui y vécut pendant 18 ans, des bateaux amarrés qui peuvent être visités ainsi que plusieurs lieux



d'exposition.



Le Danemark est un pays d'Europe du Nord qui a pour capitale **Copenhague**. C'est le pays scandinave le moins étendu.



*Nouveau Port en Danois

Dessine une partie de la maquette de Nyhavn*.



Quelle est la capitale du Danemark ? Coche la bonne case.

- Rome
 Barcelone
 Copenhague

Sur quel continent se trouve le Danemark ? Coche le bon chiffre

1. Afrique
2. Asie
3. Europe
4. Amérique
5. Atlantide

Tower Bridge / Londres

Pays : Angleterre

Capitale : Londres

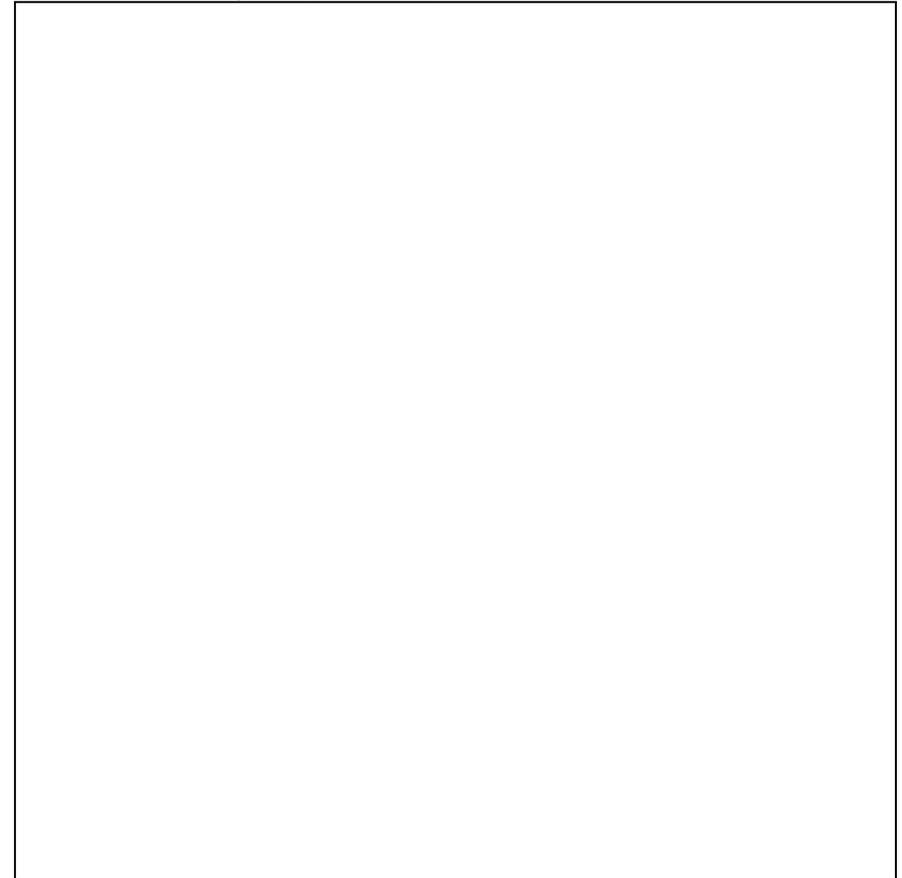
Le Tower Bridge est un pont situé à **Londres**, capitale de l'**Angleterre** et du Royaume-Uni, qui est traversé par un fleuve, la Tamise. Il est composé de deux grandes tours, d'une suspension rigide, d'un tablier s'ouvrant au passage des navires les plus hauts et de deux passerelles piétonnes parallèles au sommet. Il mesure 246 mètres de longueur et 65 mètres de hauteur. Il est composé de granite pour sa façade, d'acier pour sa structure et de béton pour ses fondations.

Ce pont est célèbre dans le monde entier. Il fut construit en 1894 par Sir John Wolfe-Barry et Horace Jones.



L'**Angleterre** et les trois autres nations (le Pays de Galles, l'Irlande du Nord et l'Écosse), forment le Royaume-Uni.

Dessine le Tower Bridge d'après la maquette.



1. Quel est le nom du fleuve qui traverse la ville de Londres ?

.....

2. En quelle année a été construit le Tower Bridge ?

.....

3. Quelle est la longueur du pont ?

.....

Porte de Brandebourg / Berlin

Pays : Allemagne
Capitale : Berlin

La porte de Brandebourg est un des symboles les plus connus de Berlin. Elle fut pendant presque trois décennies (30 ans) le symbole de la division de la ville : le monument faisait partie intégrante du mur de Berlin qui séparait Berlin Ouest de Berlin Est. Elle fut érigée par Carl Gotthard Langhans (1732-1808) pour le roi de Prusse Frédéric-Guillaume II (1744-1797). Elle a été construite de 1788 à 1791 dans le style néoclassique, en s'inspirant du Propylée de l'Acropole d'Athènes.



L'Allemagne est l'un des principaux pays d'Europe de l'Ouest, ainsi que l'un des membres de l'Union européenne et de la zone euro. Berlin est la capitale et la plus grande ville d'Allemagne.

Dessine la porte Brandebourg d'après la maquette.



1. Où est situé la porte Brandebourg ?
.....
2. Est-elle le symbole de la ville de Berlin ?
.....
3. Est-elle le symbole de la division de la ville ?
.....
4. Par qui fut-elle érigée ?
.....

Sagrada Familia / Barcelone

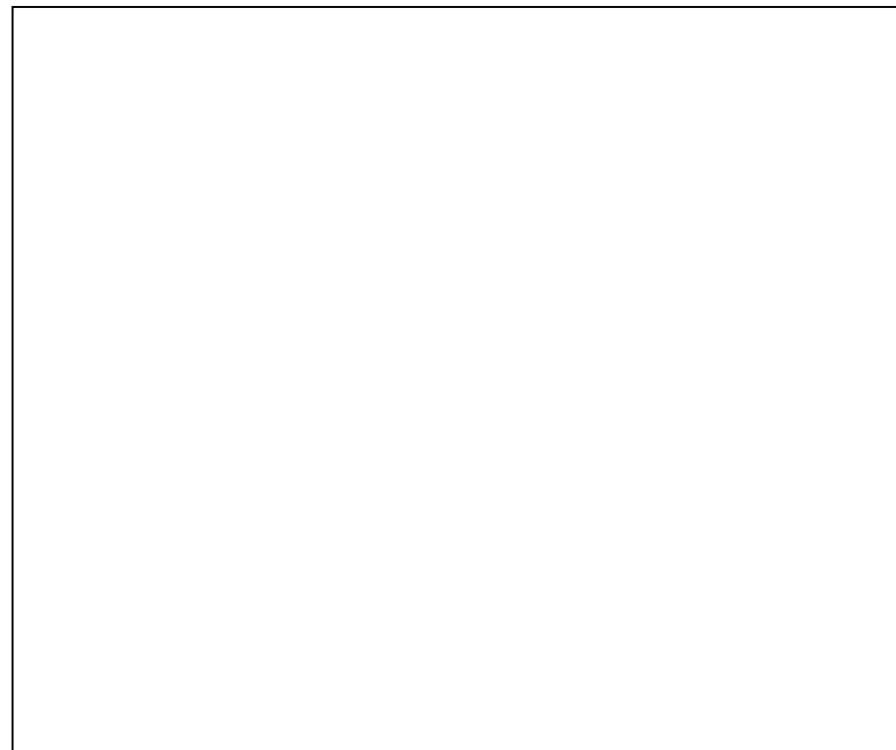
Pays : Espagne
Capitale : Madrid

La Sagrada Familia est la plus célèbre basilique de Barcelone dont la construction a débuté en 1882. C'est un des monuments emblématiques de la ville. Œuvre inachevée de l'architecte Antoni Gaudi, la Sagrada Família est le monument le plus visité d'Espagne.



Madrid est la capitale et la plus grande ville de l'Espagne. Située en plein cœur du royaume, elle est la troisième ville de l'Union européenne, derrière Londres et Berlin.

Dessine la Sagrada Familia d'après la maquette.



1. En quelle année la Sagrada Familia fut-elle construite ?
.....
2. Quelle est le nom de l'architecte ?
.....
3. Coche la bonne case : La Sagrada Familia est...
 - A. Un conservatoire
 - B. Un château
 - C. Une basilique
 - D. Un musée

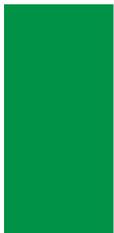
Tour de Pise / Pise

Pays : Italie

Capitale : Rome

La Tour de Pise fait partie des monuments de la *piazza dei Miracoli* (la « place des Miracles »), classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Sa construction débuta en 1173. Mondialement connue, elle est un des symboles de l'Italie et l'emblème de la ville de Pise. Sa célébrité vient de son inclinaison caractéristique.

La tour est haute de 55,86 mètres côté sud et de 56,71 m côté nord, du fait de son inclinaison, et a un diamètre externe de 15,5 mètres à la base.



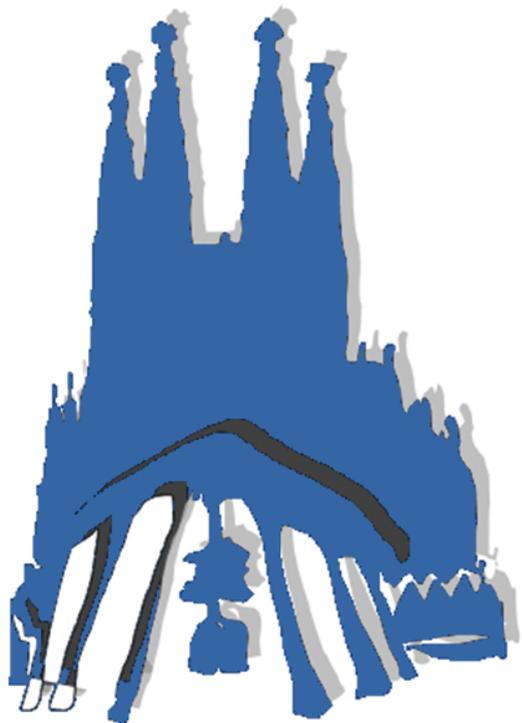
L'Italie est un pays d'Europe du Sud. Elle apporte une contribution très importante à la civilisation occidentale. : l'Italie est notamment le berceau de l'humanisme et de la Renaissance. Elle est membre fondateur de l'Union européenne.

Dessine la Tour de Pise d'après la maquette.

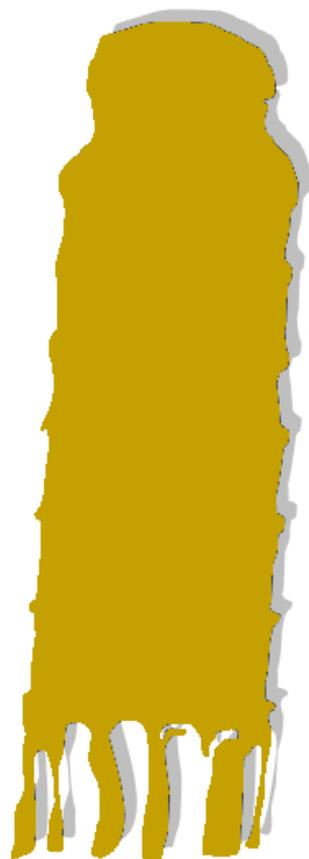


1. Dans quelle ville se trouve la Tour ?
.....
2. En quelle année débuta sa construction ?
.....
3. Quelle est la particularité de la Tour de Pise ?
.....
4. L'Italie est le berceau de :
 - L'Europe
 - La Renaissance
 - L'Humanisme

Observe bien les silhouettes des monuments ci-dessous et indique de quoi il s'agit :



Pays :
Ville :
Monument :



Pays :
Ville :
Monument :

Pays :
Ville :
Monument :



Pays :
Ville :
Monument :



Salle du RDC Patrimoine clichois / Clichy

Pavillon Vendôme

Le Pavillon Vendôme est un ancien pavillon de chasse datant du XVII^{ème} siècle (17). Il porte le nom de son propriétaire Philippe de Vendôme (1655 – 1727).

Il est le reflet du travail de grands artistes tels que le célèbre peintre Claude III Audran, qui a réalisé le plafond du grand salon d'honneur, orné de scènes de chasse. On retrouve aussi le savoir-faire des sculpteurs Jean Poultier et Jean Lapierre, sur le fronton triangulaire ainsi que du sculpteur et ébéniste Jean Hanard qui a réalisé le portail.



Depuis 2016, le Pavillon Vendôme accueille le centre d'art / les collections du patrimoine artisanal et industriel de la ville de Clichy ainsi que l'Office de Tourisme.



. Salon d'honneur



. Portrait de Philippe de Vendôme (1655–1727)



. Plafond du salon d'honneur

1. Quel est le nom de l'ancien propriétaire du pavillon de chasse ?
.....
2. Qui a peint le plafond du salon d'honneur ?
.....
3. Quelles sont aujourd'hui les fonctions du Pavillon Vendôme ?
.....

Maison du Peuple / Clichy

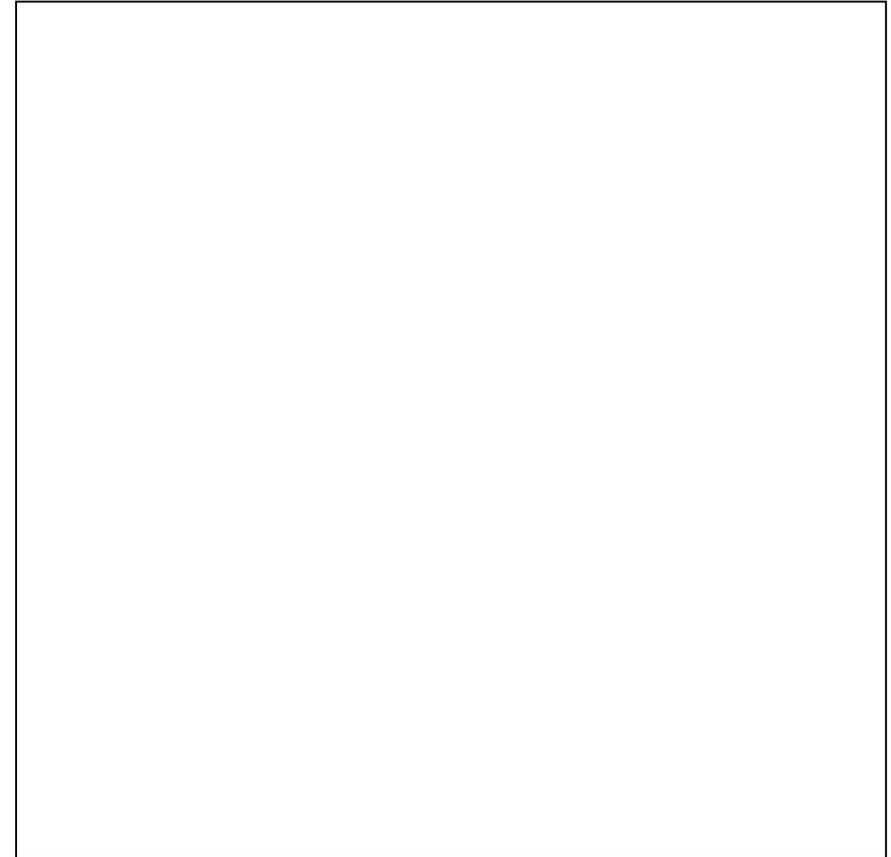
La Maison du Peuple, classée Monument Historique, est un joyau de l'architecture des années 1930. Véritable « bijou mécanique », ce bâtiment est emblématique des premières techniques ingénieuses de conception permettant des usages flexibles : marché, salle des fêtes, salle de cinéma.

Construite entre 1937 et 1939, l'étude de cet édifice fut confié à deux architectes déjà renommés, Eugène Beaudouin et Marcel Lods, qui eux-mêmes vont faire appel dès la conception du bâtiment aux ingénieurs Jean Prouvé et Vladimir Bodiansky.



Il est le premier bâtiment préfabriqué à mur-rideau et ossature métallique édifié en France. La Maison du Peuple est classée à l'inventaire des monuments historiques en 1983.

Dessine la Maison du Peuple d'après la maquette.



1. De quelle année date la Maison du Peuple ?
.....
2. Quel était son usage ?
.....
3. Depuis quelle date est-elle classée à l'inventaire des monuments historiques ?
.....

Hôtel de Ville de Clichy

La mairie de Clichy a été édifée en deux temps : le corps central en 1878 et les deux ailes en 1907.

L'imposant bâtiment est construit suivant les plans de l'architecte Jules Depoix, architecte-voyer de la commune. La façade est composée de 9 travées, un avant-corps majestueux dont la partie supérieure porte le mot « mairie », un fronton interrompu orné de figures couchées encadrant une horloge, un campanile en fonte ajouré couronnant le tout.

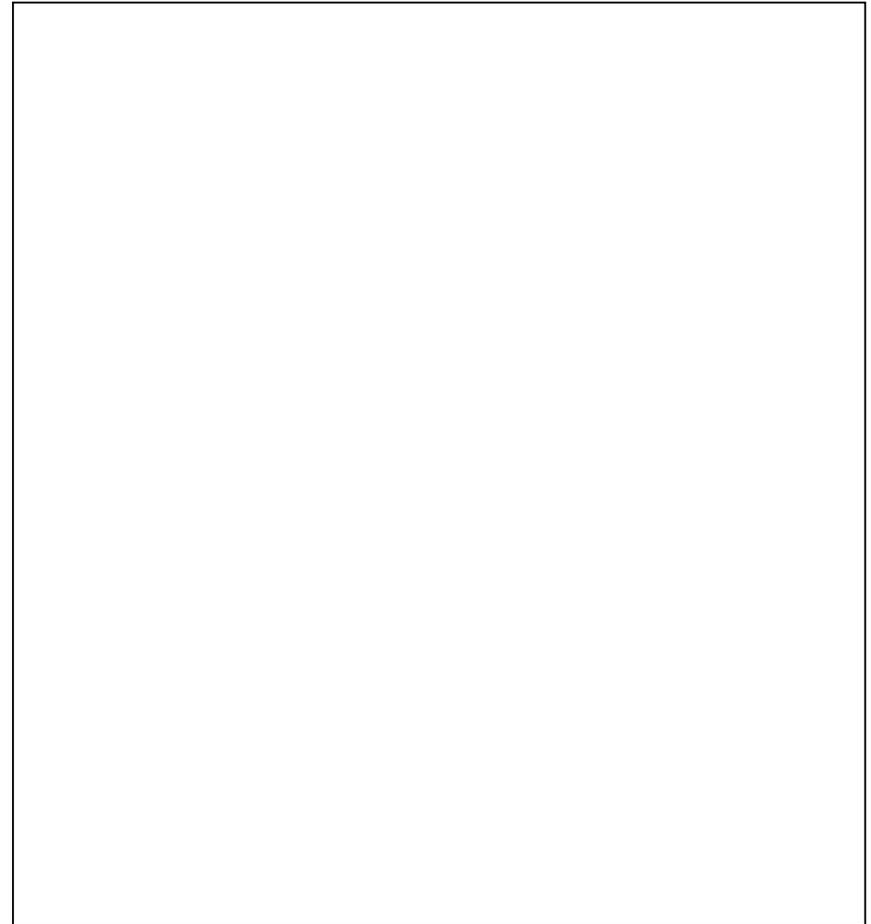
L'intérieur est également richement décoré : cheminées monumentales en pierre, style néo-grec de la salle d'attente, style Louis XVI dans la salle des mariages, style Renaissance dans la salle du conseil. Le décor peint de la salle des mariages est confié à Oscar Mathieu et le motif central du plafond est présenté à l'Exposition universelle de 1878 avant son installation.



Au début du XXe siècle, avec l'urbanisation et l'industrialisation de la commune, des travaux d'agrandissement de la mairie s'avèrent nécessaires et sont entrepris sous la direction de l'architecte-voyer Bertrand Sincholles, à qui l'on doit notamment le kiosque à musique et l'école Pasteur. Il réalise deux ailes latérales et symétriques en avant-corps, surmontées de combles à la française et de deux frontons courbes.

Inauguré en 1907 par le maire de Clichy, Marie Emile Laruelle et le Président de la République, Armand Fallières, l'édifice représente aujourd'hui pour la ville de Clichy un hôtel de ville de belles dimensions.

Dessine l'Hôtel de Ville d'après la maquette.



1. En quelle année a été édifée la mairie de Clichy ?

.....

2. Quand a-t-elle été inaugurée ?

.....

3. Quel est le nom du Maire qui a inauguré l'Hôtel de Ville en 1907 ?

.....

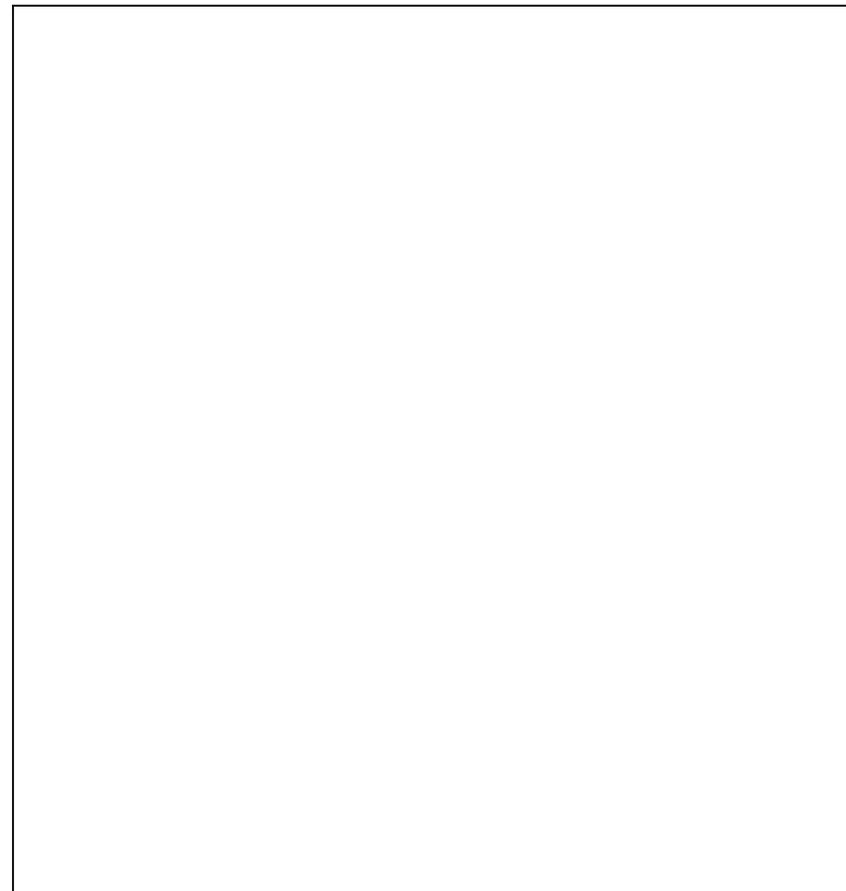
Entrepôts du Printemps



Les Entrepôts du Printemps constituent l'une des plus belles réalisations du début du XXe siècle à Clichy, marquant l'importance de l'industrie dans le développement urbain de la ville.

Au début du XXe siècle, la Société des Grands Magasins du Printemps située à Paris est en plein essor. Elle vient, en 1905, d'édifier sur le boulevard Haussmann à Paris le Nouveau Printemps dont les travaux sont terminés en 1910.

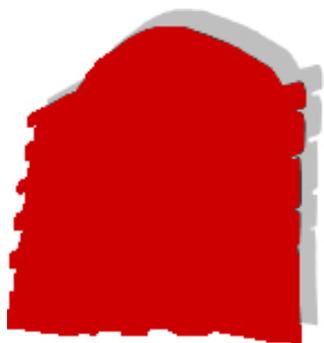
Les Entrepôts du Printemps sont édifiés en face du Parc Roger Salengro, entre 1908 et 1910 par les architectes Papinot et Simonet selon les techniques nouvelles de l'ingénieur François Hennebique (1842-1921), inventeur du béton armé. François Hennebique conçoit la structure en béton. Le décorateur Alexandre Bigot, céramiste très en vogue de l'Art Nouveau, agence les murs extérieurs.



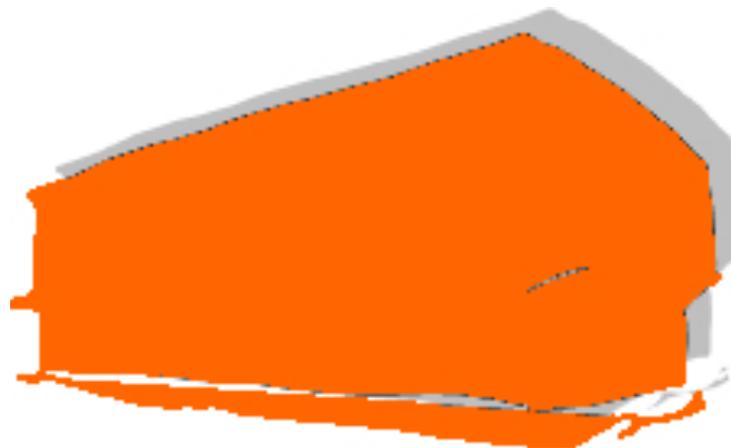
Dessine la façade des Entrepôts du Printemps d'après la maquette.

1. Qui est l'inventeur du béton armé ?
.....
2. Quel est le nom du décorateur qui était très en vogue à l'époque de l'Art Nouveau ?
.....
3. De quel siècle date l'édification des Entrepôts du Printemps ?
.....

Observe bien les silhouettes des monuments ci-dessous et indique à quoi elles correspondent :



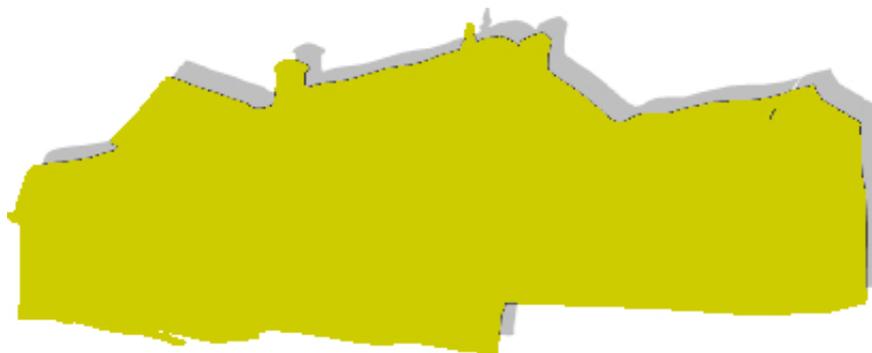
Pays :
Ville :
Monument :



Pas :
Ville :
Monument :



Pays :
Ville :
Monument :



Pays :
Ville :
Monument :

La Carte de L'Europe / Situations des monuments

**Patrimoine Européen**

Pays : Danemark
 Capitale : Copenhague
 . **Nyhavn**

Pays : Angleterre
 Capitale : Londres
 . **Tower Bridge**

Pays : Allemagne
 Capitale : Berlin
 . **Porte de Brandebourg**

Pays : Espagne
 Capitale : Barcelone
 . **Sagrada Familia**

Pays : Italie
 Capitale : Rome
 . **Tour de Pise**

**Patrimoine de France**

Pays : France
 Capitale : Paris
 . **Tour Eiffel**
 . **Places D'Arras**
 . **Château de Chenonceau**
 . **Pont du Gard**
 . **Arc de Triomphe**

Patrimoine de la Ville de Clichy :

. **Pavillon Vendôme**
 . **Maison du Peuple**
 . **Hôtel de Ville**
 . **Entrepôts du Printemps**

**Le Drapeau européen**

est le symbole non seulement de l'Union européenne, mais aussi de l'unité et de l'identité de l'Europe dans un sens plus large. Le cercle d'étoiles dorées représente la solidarité et l'harmonie entre les peuples d'Europe.

La liste des 28 pays membres de l'Union Européenne :

Allemagne ; Autriche ; Belgique ; Bulgarie ; Chypre ; Croatie ; Danemark ; l'Espagne ; Estonie ; Finlande ; France ; Grèce ; Hongrie ; Irlande ; Italie ; Lettonie ; Lituanie ; Luxembourg ; Malte ; Pays-Bas ; Pologne ; Portugal ; République tchèque ; Roumanie ; Royaume-Uni ; Slovaquie ; Slovénie ; Suède.



Vitrine. 1 / Cristallerie Maës et Verrerie Appert

GALERIE D'ÉTUDES

LA COLLECTION DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE CLICHY

Vitrine. 1 / Cristallerie Maës et Verrerie Appert

Le fonds de l'ancien musée d'histoire locale de la ville de Clichy dispose de sept grandes collections, représentant un total de 639 pièces.

Actuellement, trois de ces collections sont partiellement exposées au Pavillon Vendôme. Elles ont pour ambition de restituer le patrimoine artistique et artisanal, mais aussi de faire découvrir le savoir-faire de différentes industries et corps de métiers.



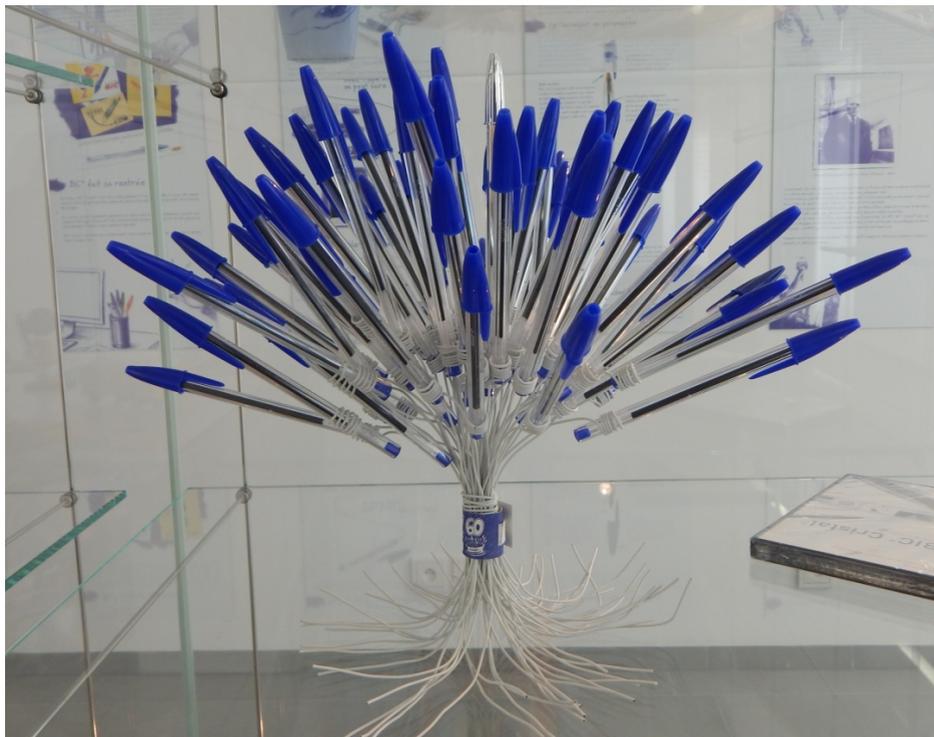
La collection Appert regroupe les objets issus des manufactures de verrerie de Clichy dont la Compagnie de la verrerie française et étrangère, la Verrerie du Pont de Clichy et la Verrerie créée par Louis Appert en 1835 et transférée à Clichy en 1875. L'ensemble de ces pièces reflète les différents procédés techniques utilisés au XIXe siècle et les modèles proposés à la vente à cette époque.



La collection Maës, composée de 158 pièces, réunit les objets issus de la cristallerie de Clichy. Cette entreprise, implantée à Clichy en 1842 par Louis Joseph Maës, est l'une des plus prestigieuses cristalleries de son époque. Ses boules presse-papier ornées de « roses de Clichy » sont devenues emblématiques et présentées à toutes les Expositions universelles du XIXe siècle.

Vitrine. 2**Entreprise BIC**

Cette vitrine est dédiée à la société BIC. À travers les différents objets exposés, le public peut découvrir les produits créés par le groupe BIC mais également leur évolution au fil du temps. On y retrouve notamment l'indémodable stylo à bille BIC® Cristal® et le stylo BIC® quatre couleurs, des publicités, des photographies des anciennes usines et l'histoire du groupe BIC.



Marcel BICH Né à Turin en Italie, le 29 juillet 1914, décédé à Neuilly-sur-Seine, le 30 mai 1994.
Le baron Bich est le fondateur du groupe à l'origine du succès du stylo mondialement connu.

Dessin libre



ATELIER / ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Durée : 1h30 - sur réservation : 01 47 15 31 05

E-mail : mustapha.sedjal@ville-clichy.fr

Visites commentées :

Visite adaptée aux âges, niveaux scolaires et aux projets pédagogiques de classe ou d'établissement.

Ateliers pédagogiques pour les groupes scolaires, ALSH et associations :

L'atelier pédagogique s'adresse aux publics scolaires (maternelles, élémentaires, secondaires et adultes), centres de loisirs, associations et aux élèves des ateliers Beaux-arts Émile Grittel de Clichy.

Livret pédagogique :

Un livret est édité à chaque exposition, il est diffusé aux jeunes publics, enseignants, directeurs d'école et animateurs de centres de loisirs. Le livret pédagogique présente l'exposition de manière ludique et interactive. Il s'adresse plus spécifiquement aux 6-12 ans et donne des clés de lecture des thématiques et des œuvres de l'exposition. Ce livret permet de prolonger les réflexions en matière d'Histoire de l'Art et d'Art contemporain.

INFOS PRATIQUES

PAVILLON VENDÔME - CENTRE D'ART – OFFICE DE TOURISME
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 18h Fermé les dimanches et les jours fériés.

INFORMATIONS :

www.ville-clichy.fr
www.clichy-tourisme.fr

ADRESSE :

Pavillon Vendôme - Centre d'Art / Office de Tourisme
7, rue du Landy - 92110 Clichy

ACCÈS :

Métro ligne 13 - Station Mairie de Clichy - Sortie rue Villeneuve, remonter la rue Martre, puis tourner à la 1ère à gauche.
Bus n° 54, 74, 138, 174, 274, 341, 340 / N15 et N51

CONTACT :

01 47 15 31 05
pavillon.vendome@ville-clichy.fr





PAVILLON
CENTRE D'ART - OFFICE DE TOURISME
VENDÔME

Pavillon Vendôme / Centre d'Art / Office de Tourisme
7, rue du Landy – 92110 Clichy

Horaires : du lundi au samedi, de 9h à 18h sans interruption
Fermé les dimanches et jours fériés

Des ateliers KAPLA® auront lieu tous les samedis de 10h à 12h30
et de 14h à 17h30 les 08/09, 15/09, 22/09, 29/09, 06/10, 13/10
et le dimanche 16/09 aux mêmes horaires dans le cadre des
Journées Européennes du Patrimoine.

Tél : 01 47 15 31 61